

**Рассмотрено**  
Руководитель МО  
Аб /Махотина Г.Ф.  
Протокол № 1  
от «29» 08 2025г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ  
Кадриева М.Н.  
от «29» 08 2025г.



**Рабочая программа**  
кружка детского объединения  
«Созвездие танца» («Хореография»)  
Срок реализации 1 год

г. Нижнекамск, 2025 г.

## Содержание учебной программы кружка детского объединения

### 1. Перечень и название раздела и тем курса

Раздел 1: Первые шаги в танце: основы и ритм.

- Знакомство с танцем. Правила поведения на занятиях;
- Основные понятия: ритм, темп, музыкальный размер;
- Позиции рук и ног в классическом танце (1-3 позиции);
- Упражнения на развитие осанки и координации;

Раздел 2: Красота линий: классические позиции и движения.

- Углубленное изучение позиций ног и рук в классическом танце;
- Изучение техники прыжков ("баллон"). Короткий прыжок вверх с приземлением;
- Повороты вокруг своей оси: подготовка и первые попытки исполнения вращения;
- Групповые упражнения: выстраивание линии, работа в парах и группах.

Раздел 3: Ритмы мира: от народных истоков к современным движениям.

- Ритмические игры и упражнения;
- Основы русского народного танца;
- Элементы других народных танцев;
- Танцевальная композиция на основе народных элементов.

Раздел 4: Свобода движения: основы современных танцев и творчество.

- Разминка с элементами джаз-модерна;
- Основы хип-хопа;
- Импровизация под разную музыку;
- Создание короткой танцевальной зарисовки в современном стиле.

## Раздел 5: Путь к совершенству: развитие техники и создание танца.

- Разминка и упражнения танцевальных движений;
- Третья и четвертая позиции ног;
- Основы прыжков. Простейшие прыжки на месте (например, "прыжки на двух ногах", "прыжки с поворотом на 90 градусов");
- Начало работы над танцевальной композицией. Выбор музыкального сопровождения.

## Раздел 6: Душа народа в танце: выразительность и сценичность.

- Продолжение изучения элементов русского народного танца;
- Знакомство с элементами танцев других народов;
- Сценическое движение. Упражнения на развитие мимики, жестов, умения передавать эмоции через лицо и тело;
- Репетиция танцевальной композиции. Работа над синхронностью, чистотой исполнения, выразительностью.

## Раздел 7: Эксперименты с движением: современные стили и авторские идеи.

- Основы контемпорари. Упражнения на работу с полом, падения, перекаты;
- Основы брейк-данса (простые элементы). Работа с ритмом, базовые движения ногами и руками;
- Творческая мастерская. Создание коротких танцевальных зарисовок на заданную тему или музыку;
- Репетиция и доработка танцевальных композиций. Работа над костюмами и реквизитом (при наличии).

## Раздел 8: Сцена зовет: финальная подготовка и демонстрация достижений.

- Генеральная репетиция всех номеров. Работа над переходами между композициями, выходом на сцену и поклонами;
- Работа над деталями: мимика, жесты, взгляд, чистота линий.

Индивидуальная работа с учащимися по устранению ошибок;

- Прогон с костюмами и музыкой. Отработка технических моментов;
- Последние штрихи. Психологическая подготовка к выступлению.

Раздел 9: Танец как отражение души: подведение итогов и взгляд в будущее.

- Итоговое занятие. Демонстрация выученных танцев. Повторение пройденных элементов;
- Анализ проделанной работы. Обсуждение успехов и трудностей;
- Творческие задания на импровизацию с использованием всего пройденного материала;
- Праздничное завершение учебного года.

## 2. Характеристика основного содержания учебной темы

Каждая учебная тема кружка по хореографии ориентирована на достижение конкретных образовательных целей и развитие определённых компетенций у школьников. Рассмотрим подробнее каждую линию, которую мы выделяем в программе кружка.

### 1. Художественно-эстетическое направление

Эта линия направлена на приобщение детей к миру прекрасного посредством изучения и исполнения различных танцевальных стилей. Она предполагает освоение базовых элементов классических и современных танцев, ознакомление с историей развития танцевальной культуры разных стран и эпох. Ученики развивают свою художественную восприимчивость, получают представление о традициях русской народной хореографии, знакомятся с особенностями национальных танцев народов мира, изучают основы современной хореографии и театрализованных представлений.

Методы реализации:

- Практические занятия, включающие повторение базовых движений и комбинаций.
- Анализ видеоматериалов с образцами профессиональной хореографии.
- Проведение игровых упражнений, направленных на понимание выразительности поз и движений.

## 2. Психолого-педагогическое направление

Данная линия способствует развитию личностных качеств детей, формированию положительных черт характера и эмоциональной устойчивости. Занятия направлены на преодоление стеснительности, развитие чувства собственного достоинства, повышение самооценки и уверенности в себе. Дети учатся выражать эмоции движениями своего тела, понимать и уважать индивидуальность каждого участника группы.

Методы реализации:

- Упражнения на взаимодействие и взаимопонимание внутри группы.
- Работа над индивидуальным развитием творческого потенциала каждого учащегося.
- Театральные этюды и ролевые игры, позволяющие детям раскрывать внутренний мир через движение и игру.

## 3. Социально-коммуникативное направление

Этот аспект программы направлен на социализацию учащихся, обучение правилам сотрудничества и взаимодействия в команде. Через совместные проекты, подготовку концертов и участие в общественных мероприятиях школьники приобретают опыт коллективной творческой деятельности, осваивают нормы культурного поведения и этикета.

Методы реализации:

- Организация совместных мероприятий, где ученики выступают совместно.
- Посещение театров и культурных центров города.

- Регулярное проведение репетиционных уроков и показательных выступлений перед аудиторией.

Эти три направления взаимосвязаны и дополняют друг друга, обеспечивая комплексный подход к обучению хореографии. Они способствуют гармоничному физическому, психоэмоциональному и социальному развитию детей, формируют интерес к творчеству и воспитывают уважение к культурному наследию своей страны и всего мира.

### 3. Формы организации и виды деятельности

Для успешного достижения поставленных целей и эффективного вовлечения всех участников в процесс занятий кружка используются разнообразные формы организации и виды деятельности.

Формы организации занятий:

#### 1. Групповые занятия:

Основной вид работы, направленный на одновременное развитие всей группы. Включает отработку общей хореографии, взаимодействие в паре и ансамбле.

#### 2. Индивидуальные консультации:

Предоставляются участникам индивидуально или малыми группами для проработки сложных элементов, коррекции ошибок и повышения уровня исполнительства.

#### 3. Мастер-классы:

Проводят профессиональные педагоги, приглашённые специалисты или выпускники студии. Помогают расширить кругозор и освоить новые методы и приёмы.

#### 4. Практические уроки:

Основная форма практических занятий, состоящая из разминки, основной части и заминки. Используются специально подобранные упражнения для улучшения физической подготовленности и технических навыков.

5. Игровые методики:

Специально разработанные игры и соревнования, направленные на улучшение настроения, снятие напряжения и укрепление межличностных связей среди членов кружка.

6. Показательные выступления:

Организованные представления перед школьной аудиторией или родителями. Способствуют повышению мотивации, закрепляют полученные знания и навыки.

7. Концертная деятельность:

Организация и участие в праздничных концертах, посвященных различным событиям школьного календаря (Новый Год, День Победы, последний звонок). Это формирует у ребят ощущение значимости и ответственности за общий успех.

8. Творческие вечера:

Совместные встречи участников кружка и родителей, где ребята показывают собственные постановки и обмениваются впечатлениями.

Виды деятельности:

1. Речевое сопровождение:

Объяснение преподавателем теории и методологии, обсуждение полученных знаний участниками.

2. Упражнения на растяжку и силу:

Выполнение комплекса специальных физических упражнений для укрепления связок, суставов и мышечной системы.

3. Постановочные занятия:

Отработка отдельных элементов и целых композиций, включая работу с музыкой и костюмами.

4. Проекты:

Создание индивидуальных проектов (танцевальных миниатюр, спектаклей), позволяющих проявить фантазию и креативность.

5. Посещение театров и музеев:

Экскурсии и посещение профессиональных танцевальных коллективов и музеев, повышающие уровень художественного восприятия и общего кругозора.

6. Общешкольные мероприятия:

Активное участие кружка в массовых праздниках и торжественных событиях, организуемых школой.

Использование разнообразных форм и методов позволяет создать комфортные условия для обучения и активного участия каждого ребёнка в учебно-воспитательном процессе.



## Планируемые результаты

При успешном завершении занятий кружка по хореографии школьники достигнут следующих результатов:

### Личностные результаты:

- Повышение уровня самооценки и уверенности в себе благодаря участию в публичных выступлениях.
- Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, развитие навыков самоконтроля и самодисциплины.
- Воспитание уважения к труду других участников коллектива, дисциплине и порядку.
- Улучшение коммуникабельности и умения эффективно взаимодействовать в группе сверстников.

### Метапредметные результаты:

- Овладение основными приемами музыкальной интерпретации и двигательной активности.
- Владение терминологией и понятийным аппаратом в области хореографии.
- Использование приобретенных знаний и навыков для решения повседневных жизненных ситуаций и творческих задач.
- Развитие навыков самостоятельной оценки своих достижений и путей дальнейшего роста.

### Предметные результаты:

- Получение необходимых знаний о происхождении и развитии танцевального искусства.
- Овладение базовыми элементами классической, народно-сценической и современной хореографии.
- Возможность выступать на сцене в составе ансамбля или солистом, исполняя сольные партии и демонстрируя индивидуальный талант.

- Демонстрация высокого уровня владения телом, координации движений и чувством ритма.

Кроме того, участники кружка научатся планировать собственное свободное время, определять приоритеты и управлять эмоциями, улучшив свое общее самочувствие и настроение. Таким образом, освоение кружка позволит ребятам стать активными, уверенными в себе, здоровыми и всесторонне развитыми личностями.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Форма проведения
1	Первые шаги в танце: основы и ритм	Теоретико-практическое занятие
2	Красота линий: классические позиции и движения	Практическое занятие
3	Ритмы мира: от народных истоков к современным движениям	Практическое занятие
4	Свобода движения: основы современных танцев и творчество	Практическое занятие
5	Путь к совершенству: развитие техники и создание танца	Практическое занятие
6	Душа народа в танце: выразительность и сценичность	Практическое занятие
7	Эксперименты с движением: современные стили и авторские идеи	Практическое занятие
8	Сцена зовет: финальная подготовка и демонстрация достижений	Практическое занятие
9	Танец как отражение души: подведение итогов и взгляд в будущее	Практическое занятие